



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

MAUREN MALDONADO

C.I 10.310.801

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ANA VEGAS
C.I 10.548.487

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.
Según Resolución N° 2015-111-168 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

MARIA RODRIGUEZ

C.I 10.791.628

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanesa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

YENNIS SANCHEZ

C.I 10.799.754

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBLA
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

HELLEN URBINA

C.I 10.809.516

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ANA PEÑALOZA

C.I 10.825.895

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ELIANA CHAVEZ

C.I 11.486.487

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”

Celebrando el 183° Aniversario de creación de la Biblioteca



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. Sady Arturo Loiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador



Mg. Vanessa Hidalgo
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.
Según Resolución N° 2015-111-168 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBHO
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

BETÝ MONTILLA

C.I 11.568.766

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBHO
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

YERLY HERRERA

C.I 11.665.499

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

HOLMER PEREZ

C.I 11.993.210

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
 Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Sady Arturo Loiza
 Instituto Autónomo
 Biblioteca Nacional

Prof. **Sady Arturo Loiza**
 Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
 y de Servicios de Bibliotecas.
 Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
 Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
 Presidente Comité Organizador

Mg. Vanessa Hidalgo
 Instituto de Investigaciones Lingüísticas
 y Literarias Andrés Bello

Mg. **Vanessa Hidalgo**
 Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
 y Literarias Andrés Bello.
 Según Resolución N° 2015-111-168 del
 Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
 Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

SONIA MARTINEZ

C.I 12.400.776

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.
Según Resolución N° 2015-111-168 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBLA
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

CARLOS ECHENIQUE

C.I 12.765.885

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

PEDRO GUZMAN

C.I 13.866.231

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
 Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Sady Arturo Loiza



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

BEATRIZ RIVAS

C.I 14.036.510

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBHO
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ANGEL RUIZ
C.I 14.387.812

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. Sady Arturo Loiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Mg. Vanessa Hidalgo
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.
Según Resolución N° 2015-111-168 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

OSWALDO RAMIREZ

C.I 16.224.401

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. Sady Arturo Loiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador



Mg. Vanessa Hidalgo
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.
Según Resolución N° 2015-111-168 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBLA
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ARGENIS HUERTA

C.I 16.369.834

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ELIANY RODRIGUEZ

C.I 16.905.404

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

JACKELIN GUTIERREZ

C.I 17.424.738

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

MISIÓN CULTURA
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ERICKSA ARCIA

C.I 18.751.994

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

HARRINSON RODRIGUEZ

C.I 18.995.119

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”

Celebrando el 183° Aniversario de creación de la Biblioteca



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBLA
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

WALTER DE BARROS

C.I 20.094.178

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

JOSÉ MARQUEZ

C.I 20.616.229

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

MANUELA MIRABETTY

C.I 25.579.660

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.
Según Resolución N° 2015-111-168 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBLA
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

WILMARY VIELMA

C.I 26.343.232

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.
Según Resolución N° 2015-111-168 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ADRIAN RODRIGUEZ

C.I 26.484.406

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanesa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBLA
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ANAIR HERNANDEZ

C.I 26.825.181

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanesa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

LOURDES PEREZ

C.I 3.299.729

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

CESAR ALVARDDO

C.I 5.964.590

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. Sady Arturo Loiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador



Mg. Vanessa Hidalgo
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.
Según Resolución N° 2015-111-168 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ANA HERNANDEZ

C.I.5.973.363

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
 Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Sady Arturo Loiza



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBLA
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

HERENIA ACOSTA

C.I.6.208.737

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBHO
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

NELLY REYÉS

C.I.6.288.912

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

JANETTE BERMÚDEZ

C.I.6.377.612

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBHO
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

MIRIAM PLAZA

C.I 6.548.349

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ANATILDE VIDAGUREN

C.I.6.850.013

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ZAIDA BELISARIO

C.I.6.991.976

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador

Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

MARIA HERNÁNDEZ

C.I. 8.175.990

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBH
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

YEORYANY CONTRERAS

C.I.9.413.466

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



Instituto Autónomo
IBR
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

MARGLIN MUJICA

C.I 9.855.590

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**



El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

CÉSAR RAMOS

C.I 9.941.692

Participó en el taller
“Promoción de Lectura en la Web”



Celebrado en la Sala de Lectura Mamá Rosa de la Biblioteca Nacional
 Caracas, 7 de julio de 2016 (2:30 horas)

Sady Arturo Loiza



Prof. **Sady Arturo Loiza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Mg. **Vanessa Hidalgo**

Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello.

Según Resolución N° 2015-111-168 del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: Una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.

Taller:

Promoción de Lectura en la Web

Facilitadora: **Natacha Moreno**