



Instituto Autónomo
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

VANESA ANAÍS HIDALGO

C.I 15.947.012

Participó como conferencista



Celebrado en la Sala Juan Bautista Plaza de la Biblioteca Nacional
Caracas, 6, 7 y 8 de julio de 2016

Prof. Sady Arturo Loaiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Vanesa Hidalgo
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello
Según Resolución N° 2015-144888B del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.



Instituto Autónomo
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

MISIÓN
CULTURA
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ESTEBAN EMILIO MOSONYÍ SZÁSZ

C.I 1.728.557

Participó como conferencista



Celebrado en la Sala Juan Bautista Plaza de la Biblioteca Nacional
Caracas, 6, 7 y 8 de julio de 2016

Instituto Autónomo
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas
Prof. Sady Arturo Loaiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello
Según Resolución N° 2015-144888 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.



Instituto Autónomo
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

MISIÓN
CULTURA
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

SERGIO DE LA CARIDAD TEJERO PÁEZ

C.I 20.365.605

Participó como conferencista



Celebrado en la Sala Juan Bautista Plaza de la Biblioteca Nacional
Caracas, 6, 7 y 8 de julio de 2016

Prof. Sady Arturo Loaiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Vanessa Hidalgo
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello
Según Resolución N° 2015-144888 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.



El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

MIRLA ALCIBIADES

C.I 2.642.952

Participó como conferencista



Celebrado en la Sala Juan Bautista Plaza de la Biblioteca Nacional
Caracas, 6, 7 y 8 de julio de 2016

Sady Loaliza



Prof. **Sady Arturo Loaliza**

Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas.

Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014

Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014

Presidente Comité Organizador



Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello

Según Resolución N° 2015-144888B del

Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC

Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.



Instituto Autónomo
Biblioteca Nacional
y Servicios de Bibliotecas

MISIÓN
CULTURA
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

VILMA NUÑEZ

C.I 5.527.833

Participó como conferencista



Celebrado en la Sala Juan Bautista Plaza de la Biblioteca Nacional
Caracas, 6, 7 y 8 de julio de 2016

Prof. Sady Arturo Loaiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Vanessa Hidalgo
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello
Según Resolución N° 2015-144838 del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.



Instituto Autónomo
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

MISIÓN
CULTURA
CORAZÓN ADENTRO

El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas con el auspicio de la Abinia y el aval académico del Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello, Ivillab, de la UPEL-IPC, certifican que:

ADLIN DE JESÚS PRIETO RODRÍGUEZ

C.I 13.755.781

Participó como conferencista



Celebrado en la Sala Juan Bautista Plaza de la Biblioteca Nacional
Caracas, 6, 7 y 8 de julio de 2016

Instituto Autónomo
Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas
Prof. Sady Arturo Loaiza
Director Ejecutivo del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas.
Resolución N° 021 de fecha 19/11/2014
Según Gaceta Oficial N° 40.548 de fecha 25 de noviembre de 2014
Presidente Comité Organizador

Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello
Vanessa Hidalgo
Directora del Instituto de Investigaciones Lingüísticas
y Literarias Andrés Bello
Según Resolución N° 2015-144888B del
Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-IPC
Presidenta Comité Académico



EJES TEMÁTICOS

- 1.- La lectura y la escritura como prácticas sociales.
- 2.- Las bibliotecas públicas como espacios para la inclusión, la formación de lectores y la democratización del libro y la lectura.
- 3.- La escritura como herramienta de transformación y como medio de preservación del pensamiento y la oralidad.
- 4.- Literatura y compromiso: una visión a partir del Siglo XXI.
- 5.- El oficio del bibliotecario frente a los nuevos retos.
- 6.- El bibliotecario y el docente como facilitadores del encuentro con los libros y usos sociales de la lectura y la escritura.
- 7.- El patrimonio documental como medio de divulgación del pensamiento y la creación universal.
- 8.- Los archivos, como fuente primaria de información y su posicionamiento en Venezuela.
- 9.- El patrimonio documental de la Biblioteca Nacional, como sustento de nuestra identidad y del diálogo intercultural.
- 10.- La educación patrimonial como instrumento cultural.
- 11.- El patrimonio cultural como forjador de identidad nacional.
- 12.- El entorno digital como herramienta para conservar el patrimonio.